


**Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация  
«Алчинская основная общеобразовательная школа»**

«РАССМОТРЕНО»  
МО учителей  
начальных классов  
Протокол № 5  
от «24.08.2015г.»  
Руководитель МО 

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора  
по УВР  
 Хадисов Ш.М.  
«26.08.2015г.»

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании педсовета  
Протокол № 29-1  
от «27.08.2015г.»



**Рабочая программа  
«Литературное чтение»**

Ступень обучения: начальное общее  
4 класс

Количество часов: 136 ч.  
Учитель: Джандосова М. Ш.  
Программа разработана  
на основе авторской программы  
Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной  
«Литературное чтение»  
«Просвещение» 2014.

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Литературное чтение. 4 класс : учеб. для общеобразоват. организаций в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2015.*

2. *Бойкина, М. В. Литературное чтение. 4 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. организаций / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2015.*

Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс: в классе обучаются дети 10–11 лет; на уроках активны, работают в группах и парами, умеют излагать свои мысли; дополнительно изучают театральное мастерство, дистанционно готовятся к олимпиадам на курсах дополнительного образования, что способствует развитию личностной самоидентификации, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к творчеству.

Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей навыками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

## II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

- *развивать* у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- *учить* детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ; развивать образное мышление учащихся;

- *формировать* умение воссоздавать художественные образы литературного произведения; развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, особенно ассоциативное мышление;
- *развивать* поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- *формировать* потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- *обогащать* чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- *формировать* эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- *обеспечивать* достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- *расширять* кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике; обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- *обеспечивать* развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- *работать* с различными типами текстов;
- *создавать* условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; формировать «читательскую самостоятельность».

### **III. МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс «Литературное чтение» в 4 классе рассчитан на 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Итоговый контроль предполагается проводить в виде предметной и межпредметной (комплексной) проверочной работы. Предметная проверочная работа должна включать разноуровневые задачи на ведущие предметные и метапредметные способы/средства действия. Особое внимание в такой работе будет уделено проверке освоения четвероклассниками умений контролировать и оценивать свою и чужую работу, использовать знаково-символические средства для представления информации. Комплексная проверочная работа также контролирует освоение базовых предметных и отдельных универсальных способов действия, прежде всего навыков чтения, умения работать с текстом, схемами, понимать и выполнять инструкции. В качестве итоговой оценочной процедуры предполагается использование портфолио ученика. С этой целью будет организована специальная работа по сбору информации для оформления странички читательского портфолио.

Для текущего контроля и коррекции хода обучения будут использоваться тестовые методики проверки знаний, умений и навыков, специально разработанные разноуровневые задания, результаты которых будут фиксироваться в специальных оценочных листах.

Все контрольно-оценочные процедуры предусматривают приоритет самооценки учащегося.

### **IV. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребенка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребенка играет его учебная деятельность. В процессе ее организации средствами учебного предмета у ребенка развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: ее истории, языку, культуре, ее жизни и ее народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к ее прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): о добре, справедливости, правде и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках уроков литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

## **V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ**

### **Предметные результаты**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

- понимать значимость творчества великих русских писателей и поэтов (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова, И. А. Бунина, С. А. Есенина и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- читать систематически, осознать значимость чтения для жизни человека и успешного обучения по другим предметам;
- систематически просматривать и читать разнообразную литературу – от справочной, научно-познавательной, учебной до художественной;
- осознать в ходе стилистического анализа и стилистического эксперимента точность, яркость, лаконичность художественного слова, создающего живописную картину или палитру чувств и переживаний героя;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать этому процессу нравственно-этическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.

#### **Творческая деятельность**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- создавать свои собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

### **Метапредметные результаты**

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

Создавать собственные схемы и модели для фиксации новых знаний и умений, полученных в ходе урока.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в групповой и парной работе, предлагать итоги анализа на обсуждение. Сравнивать литературное произведение, изучаемое на уроке, с театральной постановкой, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом. Отбирать пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или объединения литературных текстов по одной теме. Сравнивать мотивы

поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9–10 предложений.

Осознавать значение летописей, былин, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, М. Горького и др.) как частей русской национальной культуры.

Определять основную идею произведения разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре. Формулировать задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.).

Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 9–10 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише («Мне хотелось бы сказать...»; «Мне хотелось бы уточнить...»; «Мне хотелось бы объяснить...»; «Мне хотелось бы привести пример...» и пр.). Пользоваться элементарными приемами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей. Строить полилог, задавать неожиданные и оригинальные вопросы, побуждающие к рассмотрению поставленной проблемы с другой точки зрения.

Строить связное высказывание из 9–10 предложений по самостоятельно сформулированной теме. Оформлять 5–10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий.

Знать, где возможно найти необходимые источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логическом порядке, соответствующем цели. Самостоятельно готовить презентацию из 9–10 слайдов, обращаясь за помощью ко взрослым только в случае серьезных затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения, звуковые и видеофайлы. Озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### **Личностные результаты**

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине героев читаемых произведений.

Подбирать материал для заочных экскурсий по любимым местам Родины писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературные гостиные, литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники и пр.).

Называть произведения о Родине, фамилии и имена писателей, поэтов (7–10 имен), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть 5 и более стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно.

Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, куда включать произведения великих писателей, поэтов и свои собственные, а также пословицы и поговорки, загадки, иллюстрации и фотографии.

Разрабатывать проекты на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов», создавать классные журналы, стенные газеты и заметки в них о том, как учащиеся класса проявляют свое отношение к Родине в различных ситуациях.

Иметь представление о православии на основе чтения «Жития Сергия Радонежского», былины «Ильины три поездочки» и фрагментов летописей о воеводе Олеге.

Осознавать наличие других религий, знать национальные праздники других народов (1–2 названия), уметь рассказывать об их праздновании, проявлять уважительное отношение к нему.

Понимать, что религии являются частью культуры любого народа.

Передавать свои чувства, в том числе и негативные, с помощью специальных знаков (лакмусов), контролировать негативные и агрессивные чувства, переходить при этом к самонаблюдению.

Проявлять свою внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения в школе в целом.

Проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

Знать способы оценивания себя и своих одноклассников, пользоваться ими, участвовать в разработке критериев оценивания, предлагать свои формы оценивания в соответствии со спецификой предмета «Литературное чтение», обосновывать их.

Осознанно выполнять правила работы в группе и на уроке, обосновывать сознательность их выполнения.

## VI. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи. Былины. Жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время – потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна Фантазия», «Зарубежная литература».

Учащиеся знакомятся с основными пластами литературы: произведениями фольклора, творчеством русских детских писателей, классиков отечественной литературы, зарубежных авторов детских книг. Программа построена с учетом двух ведущих принципов: художественно-эстетического и литературоведческого.

### **Летописи. Былины. Жития.**

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского».

### **Из русской классической литературы.**

П. П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»; А. П. Чехов «Мальчишки».

### **Поэтическая тетрадь.**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев «Дети и птичка»; И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин «Листопад».

### **Сказки русских писателей.**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П. П. Бажов «Серебряное копытце», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».

### **Делу время – потехе час.**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

### **Страна детства.**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М. М. Зощенко «Елка».

### **Поэтическая тетрадь.**

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

### **Природа и мы.**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», М. М. Пришвин «Выскочка», Е. И. Чарушин «Кабан», В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

### **Поэтическая тетрадь.**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень», С. А. Клычков «Весна в лесу», Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь», С. А. Есенин «Лебедушка».

### **Родина.**

И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

### **Страна «Фантазия».**

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника», Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

### **Зарубежная литература.**

Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера», Г.-Х. Андерсен «Русалочка», Марк Твен «Приключения Тома Сойера», Сельма Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».



## VII. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №<br>п/п | Наименование раздела     | Всего часов |
|----------|--------------------------|-------------|
| 1        | Вводный урок.            | 1           |
| 2        | Летописи. Былины. Жития. | 12          |
| 3        | Чудесный мир классики.   | 22          |
| 4        | Поэтическая тетрадь      | 12          |
| 5        | Литературная сказка      | 16          |
| 6        | Делу время – потехе час  | 9           |
| 7        | Страна детства           | 8           |
| 8        | Поэтическая тетрадь.     | 5           |
| 9        | Природа и мы.            | 12          |
| 10       | Поэтическая тетрадь      | 8           |
| 11       | Родина.                  | 8           |
| 12       | Страна Фантазия.         | 8           |
| 13       | Зарубежная литература.   | 15          |
|          | <b>Всего</b>             | <b>136</b>  |

## VIII. НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

### УЧАЩИХСЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

**Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### **Особенности организации контроля по чтению.**

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

### **2-й класс.**

**Оценка "5"** ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка "4"** ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;

- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

**Оценка "3"** ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

**Оценка "2"** ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В 1 полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

### **3-й класс.**

**Оценка "5"** ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Оценка "4"** ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;

- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

**Оценка "3"** ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

**Оценка "2"** ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

#### **4-й класс.**

**Оценка "5"** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

**Оценка "4"** ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие);
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Оценка "3"** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

**Оценка "2"** ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие),
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

**При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.**

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее:

в 1-м классе - 1/4 страницы,

во 2-м классе - 1/3 страницы,

в 3-м классе - 1/2 ,

в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

## **IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **1. Литература для учителя.**

1. *Бельская, Л. Л.* Литературные викторины [Электронный ресурс] / Л. Л. Бельская. – М. : Просвещение, 2005. – Режим доступа : [http://www.prosv.ru/ebooks/Belskaya\\_Liter\\_viktorini/index.html](http://www.prosv.ru/ebooks/Belskaya_Liter_viktorini/index.html)
2. *В мире природы, истории и литературы* [Текст] : сборник загадок / сост. М. П. Филиппченко. – Волгоград : Учитель, 2008.
3. *Литературное чтение. 1–4 классы: формирование читательской компетенции* [Текст] : уроки-исследования текста, уроки-игры, обобщающие уроки / авт.-сост. Т. В. Данилюк [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2011.
4. *Литературное чтение. 2–4 классы: внеклассные занятия* [Текст] / авт.-сост. Г. Т. Дьячкова. – Волгоград : Учитель, 2007.
5. *Мисаренко, Г. Г.* Развитие речи учащихся 2–4 классов: конструирование и анализ предложений [Текст] / Г. Г. Мисаренко. – Волгоград : Учитель, 2011.

6. *Ожегов, С. И.* Толковый словарь русского языка. Около 100000 слов, терминов и фразеологических выражений [Текст] / С. И. Ожегов ; под ред. проф. Л. И. Скворцова. – М. : ООО «Издательство «Мир и образование», 2014.

## **2. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. – Режим доступа : <http://www.km-school.ru>
3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka/info/about/193>
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok>
5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka/info/about/193>
6. Начальная школа – детям, родителям, учителям. – Режим доступа : <http://www.nachalka.com>
7. Детские презентации : коллекция. – Режим доступа : <http://www.viku.rdf.ru>
8. Архив учебных программ и презентаций. – Режим доступа : <http://www.rusedu.ru>
9. Международная ассоциация «Развивающее обучение». – Режим доступа : <http://www.maro.newmail.ru>

## **4. Информационно-коммуникативные средства.**

1. *Начальная школа. Наука без скуки. Математика. Русский язык. Чтение* / авт.-сост. И. В. Блинова [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
2. *Справочник учителя начальных классов* / сост. Е. М. Елизарова [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

## **5. Технические средства обучения.**

1. Персональный компьютер
2. Ноутбук.
3. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.
4. Мультимедийный проектор.
5. Экспозиционный экран.

# **Календарно-тематическое планирование**

по предмету

**«Литературное чтение»**

4 класс

Учитель: **Джандосова М. Ш.**

Количество часов: 136 ч.  
в неделю: 4 часа

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Дата<br>по<br>плану | Дата<br>по<br>факту | Тема урока,<br>(страницы учебника,<br>рабочей тетради)  | Универсальные учебные действия (УУД)   |
|----------|---------------------|---------------------|---|--|
| 1        | 01.09.              |                     | Знакомство с учебником по литературному чтению<br>Учебник,<br>ч. 1, с. 2–5.   | <p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; знакомиться со структурой учебной книги по литературному чтению и ориентироваться в ней, находить необходимую информацию; предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя усл. обозначения; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; придумывать рассказы, используя различные источники информации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> используя алгоритм или план, выполнять учебные задания и оценивать их в рамках уч. диалога; действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; работать в паре; рассматривать учебник, отвечать на вопросы; договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению</p> |
| 2        | 02.09.              |                     | Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения.<br>Учебник,<br>с. 7–9. | <p><i>Познавательные:</i> воспринимать новую информацию, касающуюся темы урока, интерпретировать ее, передавать своими словами; извлекать из текста летописи информацию, необходимую для ответов на вопросы учителя; определять отличительные особенности летописи.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать познавательную учебную задачу, исходя из целей, отраженных на шмуцтитуле; предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог с учителем и сверстниками, договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы</p>   |



| № п/п | Дата по плану | Дата по факту | Тема урока, (страницы учебника, рабочей тетради)   | Универсальные учебные действия (УУД)  |
|-------|---------------|---------------|--|---|
| 3     | 03.09.        |               | Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения Учебник, с. 7–9. | <p><i>Познавательные:</i> находить в тексте летописи доказательства своей точки зрения при ответе на проблемный вопрос урока, анализировать текст летописи и образ главного героя произведения под руководством учителя; делать выводы и обобщения на основе выполненного анализа в форме обобщающего рассказа о главном герое.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, опираясь на мнение товарищей в группе; предлагать способы решения учебной задачи, контролировать свою деятельность на уроке (в том числе выразительное чтение текста летописи), оценивать свою работу на уроке и работу своих одноклассников.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила работы в группе, строить диалог со сверстниками в группе, в доброжелательной форме аргументировать свое мнение, строить монологический рассказ о герое изучаемого произведения</p> |
| 4     | 05.09.        |               | Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» Учебник, с. 10–11.    | <p><i>Познавательные:</i> анализировать текст летописи и стихотворения, делать на основе анализа выводы и обобщения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, предлагать вопросы для коллективного обсуждения; составлять план работы по изучению содержания произведений, оценивать себя и свои достижения на уроке, оценивать чтение своих одноклассников.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог с учителем и сверстниками, участвовать в дискуссии; слушать внимательно исполнение стихотворения в аудиозаписи, договариваться о распределении ролей при чтении по ролям.</p>  |
| 5     | 08.09.        |               | Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Произведение А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» Учебник, с. 10–11.                  | <p><i>Познавательные:</i> сравнивать сюжет фрагмента летописи «И вспомнил Олег коня своего» с сюжетом стихотворения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге», находить общее и различное, делать выводы и обобщения на основе сравнения, соотносить слова солдатской песни «Как ныне собирается вещий Олег» с текстом летописи и стихотворением А. С. Пушкина.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать познавательную учебную задачу урока; составлять план работы по решению учебной задачи урока, оценивать себя и свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> доходчиво объяснять свою точку зрения, описывать внешний вид князя Олега.</p>  |
| 6     | 09.09.        |               | Былина и ее герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки» Учебник, с. 12–16.                            | <p><i>Познавательные:</i> находить в словаре толкование незнакомого слова; работать с информацией, предложенной учителем на уроке, выделять главное, систематизировать выделенную информацию, оформлять ее в доступной для слушателей форме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, исходя из темы урока, планировать этапы решения учебной задачи, оценивать свои результаты.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> работать сообща в группе над информационными материалами, совместно их обсуждать, предлагать свои варианты оформления информации для сообщения слушателям;</p>   |

| №<br>п/п | Дата<br>по<br>плану | Дата<br>по<br>факту | Тема урока,<br>(страницы учебника,<br>рабочей тетради)  | Универсальные учебные действия (УУД)  |
|----------|---------------------|---------------------|---|---|
|          |                     |                     |   | активно слушать сообщения одноклассников по теме урока  |
| 7        | 10.09.              |                     | Былина и ее герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки» Учебник, с. 12–16. | <p><i>Познавательные:</i> анализировать текст былины с целью выявления основной мысли и особенностей языка былины; сравнивать былину с волшебной сказкой, находить общее и различное; сравнивать информацию, полученную в ходе чтения былины, с информацией, полученной ранее из других источников.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу, исходя из заголовка текста; рефлексировать и оценивать результаты своей деятельности на уроке; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> работать в группе, не конфликтуя, убеждать одноклассников в вежливой форме в своей правоте, аргументировать свои высказывания, приводить доводы и доказательства.</p> |
| 8        | 12.09.              |                     | Былина «Три поездки Ильи Муромца» Учебник, с. 17–20.  | <p><i>Познавательные:</i> анализировать текст былины, определять главную мысль произведения; сравнивать два различных текста на одну тему, находить общее и различное.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, исходя из названия произведения, определять цель работы в группе, составлять план описания главного героя произведения, рефлексировать и оценивать свою деятельность и деятельность своих одноклассников на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> договариваться в группе о распределении ролей, сотрудничать, не конфликтуя; составлять описание героя произведения.</p>  |
| 9        | 15.09.              |                     | Былина «Три поездки Ильи Муромца» Учебник, с. 17–20   | <p><i>Познавательные:</i> отбирать из прочитанных произведений (былин) необходимые речевые средства для составления рассказа о герое, выстраивать их в логической последовательности, обобщать полученную из текстов информацию о герое произведения на более высоком качественном уровне.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать речевую задачу в коллективной деятельности, составлять план рассказа о герое, оценивать рассказы одноклассников по совместно выработанным критериям.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать речевую задачу, использовать в собственных рассказах о герое необходимые языковые средства из текстов былин</p>  |
| 10       | 16.09.              |                     | Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского» Учебник, с. 21–31. РТ, с. 16–18          | <p><i>Познавательные:</i> выделять необходимую и существенную информацию из различных источников, в том числе из устного рассказа учителя; сравнивать иллюстрации, данные в учебнике, и текст произведения, соотносить их.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, опираясь на иллюстративный ряд и заголовок произведения, планировать свою работу на уроке, оценивать достижение планируемых результатов.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в беседе с учителем и одноклассниками, задавать вопросы по теме урока, отвечать в корректной форме на вопросы своих одноклассников, аргументируя свой</p>  |

| №<br>п/п | Дата<br>по<br>плану | Дата<br>по<br>факту | Тема урока,<br>(страницы учебника,<br>рабочей тетради)                               | Универсальные учебные действия (УУД)  |
|----------|---------------------|---------------------|--|---|
|          |                     |                     |  | ответ; работать в малой группе дружно, распределять обязанности, договариваться, готовить выступление.  |
| 11       | 17.09.              |                     | Особенности жития как жанра.<br>«Житие Сергия Радонежского»<br>Учебник,<br>с. 21–31. | <p><i>Познавательные:</i> анализировать текст с точки зрения заложенных в нем духовно-нравственных ценностей с помощью учителя, делать выводы по итогам прочитанного, предъявлять информацию, добытую из разнообразных источников при подготовке домашнего задания; соотносить сведения о главном герое жития Сергия Радонежском с содержанием отрывка из мультфильма «Лебеди Непрядвы».</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество чтения учащихся на уроке, рефлексировать по итогам урока.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в беседе с учителем и одноклассниками, высказывать свое суждение по поводу прочитанного; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику.</p>  |
| 12       | 19.09.              |                     | Обобщение по разделу<br>«Летописи. Былины. Жития»<br>Учебник, с. 32                  | <p><i>Познавательные:</i> делать выводы по итогам прочитанных произведений раздела, составлять список литературы по теме предложенного проекта; предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников при подготовке выбранного проекта; выбирать из ряда предложенных ответов тот, который наиболее полно соответствует собственному пониманию проблемы; сопоставлять иллюстрации, репродукции картин известных художников с текстами летописей, былин, жития.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; высказывать свое суждение по поводу представленного проекта, аргументировать свое мнение.</p> |

| №<br>п/п  | Дата<br>по<br>плану | Дата<br>по<br>факту | Тема урока,<br>(страницы учебника,<br>рабочей тетради)                     | Универсальные учебные действия (УУД)   |
|-----------|---------------------|---------------------|--|--|
| 13        | 22.09.              |                     | Обобщение по разделу<br>«Летописи. Былины. Жития»<br>Учебник,<br>с. 33–34. | <p><i>Познавательные:</i> делать выводы по итогам прочитанных произведений раздела; предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников; выбирать из ряда предложенных ответов тот, который наиболее полно соответствует собственному пониманию проблемы; сопоставлять иллюстрации, репродукции картин известных художников с текстами летописей, былин, жития; составлять сообщение на тему «Чем отличаются произведения устного народного творчества от авторских произведений».</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке; рефлексировать по итогам урока.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; работать в паре; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику</p> |
| 14–<br>15 | 23.09.–<br>24.09.   |                     | П. П. Ершов «Конек-горбунок»<br>Учебник,<br>с. 36–61.                      | <p><i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога; осуществлять поиск информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана, умение договориться о совместных действиях).</p>   |
| 16–<br>17 | 26.09.,<br>29.09.   |                     | П. П. Ершов «Конек-горбунок»<br>Учебник,<br>с. 36–61.                      | <p><i>Познавательные:</i> уметь ориентироваться в художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с литературным текстом.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, ум. договориться о совместных действиях)</p>  |

| №<br>п/п  | Дата<br>по<br>плану | Дата<br>по<br>факту | Тема урока,<br>(страницы учебника,<br>рабочей тетради)   | Универсальные учебные действия (УУД)   |
|-----------|---------------------|---------------------|--|--|
| 18        | 30.09.              |                     | А. С. Пушкин. Стихотворения:<br>«Унылая пора! Очей<br>очарованье», «Няне», «Туча»<br>Учебник,<br>с. 62–69. | <i>Познавательные:</i> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их значение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в паре, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.<br><i>Коммуникативные:</i> оценивать достижения участников групповой или парной р-ты по выработанным критериям.   |
| 19–<br>20 | 01.10.,<br>03.10.   |                     | А. С. Пушкин «Сказка о<br>мертвой царевне и о семи<br>богатырях» Учебник,<br>с. 70–91.                     | <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталогов; уметь анализировать произведение живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте.<br><i>Регулятивные:</i> организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка).<br><i>Коммуникативные:</i> понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий).   |
| 21–<br>22 | 06.10.,<br>07.10.   |                     | А. С. Пушкин «Сказка о<br>мертвой царевне и о семи<br>богатырях» Учебник,<br>с. 70–91                      | <i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.<br><i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения  |
| 23        | 08.10.              |                     | Развитие речи: пересказ сказки<br>Учебник,<br>с. 70–91   | <i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.<br><i>Регулятивные:</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно, связывать с целевой установкой урока.<br><i>Коммуникативные:</i> оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей. |

| №<br>п/п  | Дата<br>по<br>плану          | Дата<br>по<br>факту | Тема урока,<br>(страницы учебника,<br>рабочей тетради)   | Универсальные учебные действия (УУД)   |
|-----------|------------------------------|---------------------|--|--|
| 24        | 10.10.                       |                     | Внеклассное чтение: сказки<br>А. С. Пушкина  | <i>Познавательные:</i> сравнивать мо-тивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.<br><i>Коммуникативные:</i> руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.   |
| 25        | 13.10.                       |                     | М. Ю. Лермонтов –<br>выдающийся русский поэт и<br>писатель. Стихотворение «Дары<br>Терека»<br><br>Учебник,<br>с. 92–96 | <i>Познавательные:</i> осознавать сущность произведений М. Ю. Лермонтова, великого классика литературы, как части русской национальной культуры.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.<br><i>Коммуникативные:</i> готовить презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений; строить связное высказывание из 9–10 предложений по теме.  |
| 26–<br>28 | 14.10.,<br>15.10.,<br>17.10. |                     | М. Ю. Лермонтов. Турецкая<br>сказка «Ашик-Кериб». Учебник,<br>с. 97–111.   | <i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.<br><i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; демонстрировать образец правильного ведения диалога; использовать найденный текст материала в своих устных высказываниях и рассуждениях.                      |
| 29–<br>30 | 20.10.,<br>21.10.            |                     | Л. Н. Толстой. Повесть<br>«Детство»<br>Учебник,<br>с. 112–118.   | <i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.<br><i>Регулятивные:</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно, связывать с целевой установкой урока.<br><i>Коммуникативные:</i> оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей. |

| № п/п | Дата по плану     | Дата по факту | Тема урока, (страницы учебника, рабочей тетради)                               | Универсальные учебные действия (УУД)   |
|-------|-------------------|---------------|--|--|
| 31    | 22.10.            |               | Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень» Учебник, с. 119.<br>РТ, с. 33–34 | <i>Познавательные:</i> осмысливать понятия «наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ»; уметь работать с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика ее героев, понимание нравоучения); осуществлять поиск информации в книге.<br><i>Регулятивные:</i> анализировать причины неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.<br><i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана действий, умение договориться о совместных действиях).   |
| 32–33 | 24.10.,<br>27.10. |               | А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики» Учебник, с. 120–134.<br>РТ, с. 34–35           | <i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.<br><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении   |
| 34    | 28.10.            |               | Урок проверки и оценки знаний Учебник, с. 135–136.<br>РТ, с. 36–39             | <i>Познавательные:</i> определять главную мысль произведения, последовательность событий в тексте; находить опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; осуществлять поиск необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной книге.<br><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.<br><i>Коммуникативные:</i> находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ |
| 35    | 29.10.            |               | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» РТ, с. 36–39                      | <i>Познавательные:</i> проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения.<br><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.<br><i>Коммуникативные:</i> находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы  |
| 36–37 | 31.10.,<br>10.11. |               | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»                  | <i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; осмысливать прочитанные произведения; создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.<br><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям,   |

| №<br>п/п  | Дата<br>по<br>плану | Дата<br>по<br>факту | Тема урока,<br>(страницы учебника,<br>рабочей тетради)   | Универсальные учебные действия (УУД)   |
|-----------|---------------------|---------------------|--|--|
|           |                     |                     | Учебник,<br>с. 138–139.<br>РТ, с. 40–41  | выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.<br><i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строить диалог в паре или группе, задавать вопросы   |
| 38–<br>39 | 11.11.,<br>12.11.   |                     | А. А. Фет «Весенний дождь»,<br>«Бабочка»<br><br>Учебник,<br>с. 140–141.<br>РТ, с. 41                                   | <i>Познавательные:</i> воспринимать новую информацию, касающуюся темы урока, интерпретировать ее, передавать своими словами; извлекать из текста летописи информацию, необходимую для ответов на вопросы учителя; определять отличительные особенности летописи.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать познавательную учебную задачу, исходя из целей, отраженных на шмуцтитуле; предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлекссию своей деятельности, оценивать свои достижения.<br><i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог с учителем и сверстниками, договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы |
| 40–<br>41 | 14.11.,<br>17.11.   |                     | Е. А. Баратынский «Весна,<br>весна! как воздух чист!», «Где<br>сладкий шепот моих<br>лесов?»<br>Учебник,<br>с. 143–144 | <i>Познавательные:</i> подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников.<br><i>Регулятивные:</i> фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).<br><i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы  |
| 42        | 18.11.              |                     | А. Н. Плещеев «Дети<br>и птичка»<br><br>Учебник, с. 145  | <i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.<br><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.<br><i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания  |
| 43        | 19.11.              |                     | И. С. Никитин «В синем небе<br>плывут над полями...»<br><br>Учебник,   | <i>Познавательные:</i> осознанно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять свое собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимого материала по фотографии, репродукции картины; понимать смысл найденной информации.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе, принимать ее, сохранять   |



| №<br>п/п  | Дата<br>по<br>плану | Дата<br>по<br>факту | Тема урока,<br>(страницы учебника,<br>рабочей тетради)  | Универсальные учебные действия (УУД)  |
|-----------|---------------------|---------------------|---|---|
|           |                     |                     | с. 146.<br>РТ, с. 42  | на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.<br><i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)  |
| 44–<br>45 | 21.11.,<br>24.11.   |                     | Н. А. Некрасов «Школьник», «В<br>зимние сумерки нянины<br>сказки...»<br><br>Учебник,<br>с. 147–149              | <i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.<br><i>Коммуникативные:</i> находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей  |
| 46        | 25.11.              |                     | И. А. Бунин «Листопад»<br>Учебник,<br>с. 150–151  | <i>Познавательные:</i> понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по обложке; сравнивать разные книги, классифицировать их, обобщать представленное; на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования; понимать произведения живописи; определять темы произведения, главную мысль, содержание, интерпретировать текст в соответствии с заданием.<br><i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.<br><i>Коммуникативные:</i> оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания, демонстрировать образец правильного ведения диалога |
| 47        | 26.11.              |                     | Обобщение по разделу<br>«Поэтическая тетрадь».<br>Проверочная работа<br>Учебник,<br>с. 152–154.<br>РТ, с. 42–43 | <i>Познавательные:</i> знать особенности лирического текста; создавать монологические высказывания на определенную тему.<br><i>Регулятивные:</i> оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.<br><i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре (распределять обязанности; выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента   |
| 48–       | 28.11.,             |                     | В. Ф. Одоевский «Городок в  | <i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских  |

| № п/п | Дата по плану     | Дата по факту | Тема урока, (страницы учебника, рабочей тетради)  | Универсальные учебные действия (УУД)  |
|-------|-------------------|---------------|---|---|
| 49    | 01.12.            |               | табакерке»<br><br>Учебник,<br>с. 156–168.<br>РТ, с. 44–46   | народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.<br><i>Коммуникативные:</i> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания |
| 50–51 | 02.12.,<br>03.12. |               | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь Учебник, с. 156–168. РТ, с. 44–46 | <i>Познавательные:</i> проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов.<br><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).<br><i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения)   |
| 52    | 05.12.            |               | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»<br>Учебник,<br>с. 169–179.<br>РТ, с. 46–47  | <i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.<br><i>Коммуникативные:</i> руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения  |
| 53–54 | 08.12.,<br>09.12. |               | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»<br>Учебник,<br>с. 169–179.<br>РТ, с. 46–47  | <i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.<br><i>Коммуникативные:</i> руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения  |
| 55    | 10.12.            |               | П. П. Бажов «Серебряное копытце» Учебник,<br>с. 180–192.<br>РТ, с. 48–49  | <i>Познавательные:</i> работать с текстом: осмысливать структурные особенности рассказа, давать характеристику героям, понимать главную мысль, осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала.<br><i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; читать в  |

| №<br>п/п  | Дата<br>по<br>плану | Дата<br>по<br>факту | Тема урока,<br>(страницы учебника,<br>рабочей тетради)                       | Универсальные учебные действия (УУД)   |
|-----------|---------------------|---------------------|--|--|
|           |                     |                     |  | соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи).<br><i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)  |
| 56–<br>57 | 12.12.,<br>15.12.   |                     | П. П. Бажов «Серебряное<br>копытце» Учебник,<br>с. 180–192.<br>РТ, с. 48–49  | <i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.<br><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении   |
| 58        | 16.12.              |                     | Внеклассное чтение:<br>произведения В. М. Гаршина,<br>П. П. Бажова           | <i>Познавательные:</i> определять главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге.<br><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.<br><i>Коммуникативные:</i> находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ; готовить презентацию, обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений |
| 59–<br>60 | 17.12.,<br>19.12.   |                     | С. Т. Аксаков «Аленький<br>цветочек» Учебник,<br>с. 193–214.<br>РТ, с. 49–51 | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в художественной книге; осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с литературным текстом.<br><i>Регулятивные:</i> самостоятельно составлять план урока, определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на урок. <i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)                                       |
| 61–<br>62 | 22.12.,<br>23.12.   |                     | С. Т. Аксаков «Аленький<br>цветочек» Учебник,                                | <i>Познавательные:</i> определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.   |

| №<br>п/п  | Дата<br>по<br>плану | Дата<br>по<br>факту | Тема урока,<br>(страницы учебника,<br>рабочей тетради)  | Универсальные учебные действия (УУД)  |
|-----------|---------------------|---------------------|---|---|
|           |                     |                     | с. 193–214. РТ, с. 49–51  | <i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.<br><i>Коммуникативные:</i> осознавать цель своего высказывания; опираться на собственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы  |
| 63        | 24.12.              |                     | Обобщение по разделу<br>«Литературная сказка».<br>Учебник,<br>с. 215.<br>РТ, с. 51–54                                 | <i>Познавательные:</i> осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, сказки народные и литературные.<br><i>Регулятивные:</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.<br><i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения  |
| 64–<br>65 | 26.12.,<br>29.12.   |                     | Е. Л. Шварц «Сказка о по-<br>терянном времени» Учебник,<br>ч. 2, с. 4–16.<br>РТ, с. 55–58                             | <i>Познавательные:</i> осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры.<br><i>Регулятивные:</i> выбирать вместе в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно в паре критерии оценивания результатов; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.<br><i>Коммуникативные:</i> готовить презентацию обращаясь за помощью ко взрослым в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.                 |
| 66–<br>67 | 12.01.,<br>13.01.   |                     | В. Ю. Драгунский «Главные<br>реки». Развитие речи: пересказ<br>от лица героя<br>Учебник,<br>с. 17–23.<br>РТ, с. 59–61 | <i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.<br><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i> находить информацию о произведениях и творчестве В. Ю. Драгунского через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ |
| 68        | 14.01.              |                     | В. Ю. Драгунский «Что любит<br>Мишка» Учебник,<br>с. 24–28.<br>РТ, с. 59–61   | <i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.<br><i>Коммуникативные:</i> опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий   |

| № п/п | Дата по плану     | Дата по факту | Тема урока, (страницы учебника, рабочей тетради)  | Универсальные учебные действия (УУД)   |
|-------|-------------------|---------------|---|--|
| 69    | 16.01.            |               | Внеклассное чтение: рассказы В. Ю. Драгунского  | <p><i>Познавательные:</i> сравнивать эпизоды одного текста между собой; понять идею произведения в ходе анализа; делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой, планировать работу в группе; оценивать результаты работы в группе.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге с товарищами в группе; обсуждать различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать; давать корректные советы по оформлению результатов работы группы</p> |
| 70–71 | 19.01.,<br>20.01. |               | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» Учебник, с. 29–34  | <p><i>Познавательные:</i> выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; определять основную мысль и тему эпизода.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий</p>   |
| 72    | 21.01.            |               | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа. Учебник, с. 35–36. РТ, с. 62–66 | <p><i>Познавательные:</i> осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности; демонстрировать образец правильного ведения диалога; использовать текстовый материал в устных высказываниях и рассуждениях</p>   |
| 73–74 | 23.01.,<br>26.01. |               | Б. С. Житков «Как я ловил человечков» Учебник, с. 38–46. РТ, с. 67–68                               | <p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление</p>   |

| № п/п | Дата по плану                | Дата по факту | Тема урока, (страницы учебника, рабочей тетради)  | Универсальные учебные действия (УУД)   |
|-------|------------------------------|---------------|---|--|
|       |                              |               |   | нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания   |
| 75–77 | 27.01.,<br>28.01.,<br>30.01. |               | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ<br>Учебник,<br>с. 47–58.<br>РТ, с. 69–70 | <i>Познавательные:</i> осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнения и эпитеты), художник-живописец, репродукция картины художника.<br><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы |
| 78–79 | 02.02.,<br>03.02.            |               | М. М. Зощенко «Елка»<br>Учебник,<br>с. 59–64.<br>РТ, с. 70–71   | <i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.<br><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i> находить информацию о произведениях и творчестве В. Ю. Драгунского через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ  |
| 80    | 04.02.                       |               | Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа<br>Учебник,<br>с. 65–66.<br>РТ, с. 71–74  | <i>Познавательные:</i> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7–8 предложений.<br><i>Регулятивные:</i> оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.<br><i>Коммуникативные:</i> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения   |
| 81    | 06.02.                       |               | В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»<br>Учебник,<br>с. 68–70   | <i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.<br><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–», «?»).<br><i>Коммуникативные:</i> осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы  |
| 82    | 09.02.                       |               | С. А. Есенин «Бабушкины   | <i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя   |

| №<br>п/п  | Дата<br>по<br>плану | Дата<br>по<br>факту | Тема урока,<br>(страницы учебника,<br>рабочей тетради)                           | Универсальные учебные действия (УУД)   |
|-----------|---------------------|---------------------|--|--|
|           |                     |                     | сказки»<br>Учебник,<br>с. 71   | (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.<br><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.<br><i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания   |
| 83        | 10.02.              |                     | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» Учебник,<br>с. 72–73   | <i>Познавательные:</i> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.<br><i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; вырабатывать самостоятельно критерии оценивания выполнения задания, оценивать свои достижения по выработанным критериям   |
| 84        | 11.02.              |                     | Внеклассное чтение: стихи поэтов о детстве                                       | <i>Познавательные:</i> определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.<br><i>Регулятивные:</i> выбирать вместе в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно в паре критерии оценивания результатов; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.<br><i>Коммуникативные:</i> оформить 3–4 слайда к уроку, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; строить полилог, задавать неожиданные и оригинальные вопросы, побуждающие к рассмотрению поставленной проблемы с другой точки зрения |
| 85        | 13.02.              |                     | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа Учебник,<br>с. 74 | <i>Познавательные:</i> проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и в инсценировании.<br><i>Регулятивные:</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.<br><i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме   |
| 86–<br>88 | 16.02.,<br>17.02.,  |                     | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».   | <i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения  |

| №<br>п/п  | Дата<br>по<br>плану          | Дата<br>по<br>факту | Тема урока,<br>(страницы учебника,<br>рабочей тетради)  | Универсальные учебные действия (УУД)  |
|-----------|------------------------------|---------------------|---|---|
|           | 18.02.                       |                     | Развитие речи: обучение<br>выборочному пересказу<br>Учебник, с. 76–84., РТ, с. 75–76                            | и эпитеты в своих творческих работах.<br><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.<br><i>Коммуникативные:</i> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции  |
| 89        | 20.02.                       |                     | А. И. Куприн «Барбос и<br>Жулька»<br>Учебник,<br>с. 85–91.<br>РТ, с. 77   | <i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.<br><i>Коммуникативные:</i> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям                        |
| 90        | 24.02.                       |                     | М. М. Пришвин «Выскочка»<br>Учебник,<br>с. 92–95.<br>РТ, с. 78–80   | <i>Познавательные:</i> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.<br><i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы                                 |
| 91–<br>92 | 25.02.,<br>27.02.            |                     | Е. И. Чарушин «Кабан»<br>Учебник,<br>с. 96–99.<br>РТ, с. 81   | <i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.<br><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.<br><i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания |
| 93–<br>95 | 01.03.,<br>02.03.,<br>03.03. |                     | В. П. Астафьев «Стрижонок<br>Скрип». Развитие речи:<br>озаглавливание частей,<br>составление плана, пересказ от | <i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной   |



| №<br>п/п | Дата<br>по<br>плану | Дата<br>по<br>факту | Тема урока,<br>(страницы учебника,<br>рабочей тетради)   | Универсальные учебные действия (УУД)   |
|----------|---------------------|---------------------|--|--|
|          |                     |                     | имени главного героя<br>Учебник,<br>с. 100–110.<br>РТ, с. 82                                       | задачей.<br><i>Коммуникативные:</i> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям   |
| 96       | 05.03.              |                     | Внеклассное чтение: рассказы и стихи о природе, животном мире                                      | <i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.<br><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.<br><i>Коммуникативные:</i> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции |
| 97       | 09.03.              |                     | Обобщение по разделу<br>«Природа и мы». Проверочная работа Учебник,<br>с. 111–112.<br>РТ, с. 83–87 | <i>Познавательные:</i> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.<br><i>Регулятивные:</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.<br><i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикующей  |
| 98       | 10.03.              |                     | Б. Л. Пастернак «Золотая осень»<br>Учебник,<br>с. 114–115.<br>РТ, с. 88–89                         | <i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.<br><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составлять план работы по решению учебной задачи урока.<br><i>Коммуникативные:</i> вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм                                     |
| 99       | 12.03.              |                     | С. А. Клычков «Весна в лесу»<br>Учебник,<br>с. 116–117   | <i>Познавательные:</i> выделять необходимые эпизоды из текста; выделять основную мысль и тему эпизода.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.<br><i>Коммуникативные:</i> строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий   |

| №<br>п/п        | Дата<br>по<br>плану | Дата<br>по<br>факту | Тема урока,<br>(страницы учебника,<br>рабочей тетради)                                 | Универсальные учебные действия (УУД)  |
|-----------------|---------------------|---------------------|--|---|
| 100             | 15.03.              |                     | Д. Б. Кедрин «Бабье лето»<br>Учебник,<br>с. 118  | <i>Познавательные:</i> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.<br><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения; выбирать вместе с группой форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.<br><i>Коммуникативные:</i> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы  |
| 101             | 16.03.              |                     | Н. М. Рубцов «Сентябрь»<br>Учебник,<br>с. 119  | <i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее.<br><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать план изучения темы урока.<br><i>Коммуникативные:</i> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции   |
| 102<br>–<br>103 | 17.03.,<br>19.03.   |                     | С. А. Есенин «Лебёдушка»<br>Учебник,<br>с. 120–126.<br>РТ, с. 90                       | <i>Познавательные:</i> проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворе-ний при выполнении проектных заданий.<br><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.<br><i>Коммуникативные:</i> опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий; строить связное высказывание из 9–10 предложений по самостоятельно сформулированной теме                       |
| 104             | 29.03.              |                     | Внеклассное чтение.<br>Стихотворения о весне С. А.<br>Клычкова<br>и Е. А. Баратынского | <i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.<br><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–», «?»).<br><i>Коммуникативные:</i> осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы |
| 105             | 30.03.              |                     | Обобщение по разделу<br>«Поэтическая тетрадь».<br>Проверочная работа<br>Учебник,       | <i>Познавательные:</i> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7–8 предложений; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в  |

| №<br>п/п | Дата<br>по<br>плану | Дата<br>по<br>факту | Тема урока,<br>(страницы учебника,<br>рабочей тетради)   | Универсальные учебные действия (УУД)  |
|----------|---------------------|---------------------|--|---|
|          |                     |                     | с. 126.<br>РТ, с. 91   | соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.<br><i>Коммуникативные:</i> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; осознавать цель своего высказывания  |
| 106      | 31.03.              |                     | Проекты «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»<br>Учебник,<br>с. 92–93 | <i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.<br><i>Коммуникативные:</i> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания  |
| 107      | 02.04.              |                     | И. С. Никитин «Русь»<br>Учебник,<br>с. 128–132   | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в художественной книге; делать самостоятельный и целенаправленный выбор книги; сравнивать прочитанные произведения, осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с литературным текстом.<br><i>Регулятивные:</i> самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–», «?»). |
| 108      | 05.04.              |                     | С. Д. Дрожжин «Родине»<br>Учебник,<br>с. 133–135.<br>РТ, с. 93   | <i>Познавательные:</i> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–», «?»).  |
| 109      | 06.04.              |                     | А. В. Жигулин «О, Родина»<br>Учебник,  | <i>Познавательные:</i> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.  |

| №<br>п/п        | Дата<br>по<br>плану    | Дата<br>по<br>факту | Тема урока,<br>(страницы учебника,<br>рабочей тетради)                                      | Универсальные учебные действия (УУД)   |
|-----------------|------------------------|---------------------|---|--|
|                 |                        |                     | с. 138  | <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.<br><i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы  |
| 110             | 07.04.                 |                     | Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов.<br>Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»        | <i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.<br><i>Коммуникативные:</i> находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей  |
| 111<br>–<br>112 | 09.04.,<br>–<br>12.04. |                     | Подведение итогов<br>выполненного проекта<br>Учебник,<br>с. 140–141                         | <i>Познавательные:</i> понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать представленное; на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования; понимать произведения живописи; определять темы произведения, главную мысль, содержание, интерпретировать текст в соответствии с заданием.<br><i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.<br><i>Коммуникативные:</i> оформить 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания |
| 113             | 13.04.                 |                     | Обобщение по разделу<br>«Родина». Проверочная работа<br>Учебник,<br>с. 142.<br>РТ, с. 94–96 | <i>Познавательные:</i> знать особенности лирического текста; создавать монологические высказывания на предложенную тему.<br><i>Регулятивные:</i> оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.<br><i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре; проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента   |
| 114             | 14.04.,                |                     | Е. С. Велтистов «Приключения  | <i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских   |

| №<br>п/п        | Дата<br>по<br>плану          | Дата<br>по<br>факту | Тема урока,<br>(страницы учебника,<br>рабочей тетради)  | Универсальные учебные действия (УУД)  |
|-----------------|------------------------------|---------------------|---|---|
| –<br>115        | 16.04.                       |                     | Электроника Учебник,<br>с. 144–149.<br>РТ, с. 97–100  | народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.<br><i>Коммуникативные:</i> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания   |
| 116<br>–<br>117 | 19.04.,<br>20.04.            |                     | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Развитие речи: пересказ от лица главного героя Учебник,<br>с. 150–157.<br>РТ, с. 101 | <i>Познавательные:</i> работать с текстом: осмысливать структурные особенности рассказа, давать характеристику героям, понимать главную мысль, осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала.<br><i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.<br><i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) |
| 118<br>–<br>120 | 21.04.,<br>23.04.,<br>26.04. |                     | Внеклассное чтение: чтение произведений Кира Булычёва, презентация глав и отрывков из произведений                    | <i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.<br><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении            |
| 121             | 27.04.                       |                     | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа Учебник,<br>с. 158. РТ,<br>с. 101–103                      | <i>Познавательные:</i> определять главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге.<br><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе(паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.<br><i>Коммуникативные:</i> находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные   |

| №<br>п/п        | Дата<br>по<br>плану                                | Дата<br>по<br>факту | Тема урока,<br>(страницы учебника,<br>рабочей тетради)   | Универсальные учебные действия (УУД)  |
|-----------------|--|---------------------|--|---|
|                 |  |                     |  | книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ; готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений   |
| 122<br>–<br>123 | 28.04.,<br>30.04.                                  |                     | Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера»(отрывок).<br>Развитие речи: пересказ от лица главного героя<br>Учебник, с. 160–166.<br>РТ, с. 104–108 | <i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; определять основную идею произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения.<br><i>Коммуникативные:</i> озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей |
| 124<br>–<br>128 | 03.05.,<br>04.05.,<br>05.05.,<br>07.05.,<br>10.05. |                     | Г.-Х. Андерсен «Русалочка»<br>Учебник,<br>с. 167–193.<br>РТ, с. 108–<br>110  | <i>Познавательные:</i> определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.<br><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.<br><i>Коммуникативные:</i> осознавать цель своего высказывания; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы   |
| 129<br>–<br>130 | 11.05.,<br>12.05.                                  |                     | Марк Твен «Приключения Тома Сойера»<br>Учебник,<br>с. 194–200.<br>РТ, с. 111   | <i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в паре, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; составлять план работы по решению учебной задачи урока.<br><i>Коммуникативные:</i> осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы  |

| №<br>п/п        | Дата<br>по<br>плану | Дата<br>по<br>факту | Тема урока,<br>(страницы учебника,<br>рабочей тетради)  | Универсальные учебные действия (УУД)  |
|-----------------|---------------------|---------------------|---|---|
| 131<br>–<br>132 | 14.05.,<br>17.05.   |                     | Сельма Лагерлёф «Святая ночь»<br>Учебник,<br>с. 201–208.<br>РТ, с. 111                        | <i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.<br><i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока<br><i>Коммуникативные:</i> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении |
| 133<br>-<br>134 | 18.05.,<br>19.05.   |                     | Сельма Лагерлёф «В Назарете»<br><br>Учебник,<br>с. 209–216                                    | <i>Познавательные:</i> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.<br><i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.  |
| 135             | 21.05.              |                     | Обобщение по разделу<br>«Зарубежная литература».<br>Учебник,<br>с. 217.<br>РТ, с. 112–<br>115 | <i>Познавательные:</i> проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и в инсценировании.<br><i>Регулятивные:</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно, связывать с целевой установкой урока.<br><i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме.  |
| 136             | 24.05.              |                     | Итоговый урок «Что читать<br>летом»   | <i>Познавательные:</i> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7–8 предложений.<br><i>Регулятивные:</i> оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.<br><i>Коммуникативные:</i> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения  |
|                 |                     |                     | <b>Итого за год</b>   | <b>136 часов</b>  |

